Simpósio Temático 22

Afonsina Maria Augusto Moreira
Universidade Federal do Ceará

Título da Comunicação: Ideias e ideais para a juventude em Fortaleza, 1930-1940.

RESUMO: À escrita da história cabe perscrutar experiências de juventude, ou melhor dito, as diferentes juventudes (a feminina, a negra, a judia, a operária, a escolar, a religiosa, a literária e por aí afora) buscando compreendê-las em suas diversas ambiências históricas. Portanto, o historiador deve ter o cuidado de não tomar o termo "juventude" como uma categoria generalizadora e uniforme. Ou, em outras palavras, estar atento para o fato de que, em um mesmo período ou circunstância histórica, os jovens não devem ser tomados como algo homogêneo ou uno; ou como formando um único e indivisível grupo, mas de uma forma plural, diversa e, em alguns casos, antagônica e adversária. Com análises de ideias e ideais sobre a juventude em Fortaleza expressadas na ambiência do Centro Estudantal Cearense (CEC), sobretudo, entre 1930 e 1940, a escrita dessa história ganhou corpo. Assim, o desejo foi de compreender experiências de jovens, especialmente, estudantes, naqueles idos, as suas práticas intencionadas em demarcar identidades e indicar os caminhos que seriam mais adequados para o melhor aproveitamento das potencialidades juvenis.